



الاختبار التجريبي لنهاية الفصل الأول

وزارة التربية

اللغة العربية / الصف العاشر للعام: ٢٠١٧/٢٠١٦

الإدارة العامة لمنطقة العاصمة التعليمية

اسم الطالب : مدرسة عيسى أحمد الحمد الثانوية

التوجيه الفني للغة العربية

(١٢ درجة)

أولاً: الفهم والاستيعاب :

السؤال الأول :

" بأبي أنت وأمي يا رسول الله، ما من مرّة قرأتُ فيها هذه العبارة .. إلا وجاش صدري بالانفعال وأنا أتخيل الصحابة الأكرمين يهتفون بها من قلوبهم في بعض المواقف، فتكشف في كلمات نبيلة كل معاني الفداء والإيثار والحب، وينقلني حديث الوفاء إلى حديث الأحاب من صحابة رسول الله ."

١- من خلال فهمك لمضمون الفقرة السابقة حدد اتجاهاً دعا إليه الكاتب . (١)

.....

٢- حدد من الفقرة السابقة عبارة استخدمها الكاتب للتأثير في المتلقي . (½)

.....

٣- من خلال قراءتك الفقرة السابقة عيّن : (½)

- قيمة أخلاقية، وأخرى اجتماعية :

٤- اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي : أراد الكاتب من عرضه للفقرة السابقة : (½)

- عرض بعض مواقف الصحابة . - إبراز الوفاء كصفة وقيمة توطدت في نفوس الصحابة .

- تحريك المشاعر تجاه فترة زمنية من تاريخنا الإسلامي . - أخذ العظة والعبرة من حياة الصحابة .

السؤال الثاني :

" وقربي هاتفُ أخرس!
أطالعه بحنقٍ دون أن ينبس..
بأي رنين
وطفل كنت أرقبه متى يعدو
متى يغدو كما أحببت
تعاتبني شقاوته .. أبي قد عاد!
ليدخل في شباك الصمت..
يقفز حول ألامي .. أبي قد عاد..

- ١- اختر كل ما يمثل المشاعر والأحاسيس التي سيطرت على الشاعرة في المقطع السابق : (½)
() الحيرة والقلق () الخوف والحزن () النفور من الواقع () الشوق والترقب
- ٢- حدد الفكرة التي جالت في عقل الشاعرة من خلال المقطع السابق . (½)

- ٣- علل سبب اختيار الطفل في المقطع السابق . (½)

- ٤- استنتج صفات شخصية الشاعرة من خلال فهمك للمقطع السابق من القصيدة . (١)

السؤال الثالث :

" وكثيراً ما يسألني الشبابُ في رسائلهم إلى بريدِ الجُمعة : هل هناك حقاً صداقة؟ وهل هناك أصدقاء؟ فأجيبهم دائماً : نعم، هناك صداقةٌ، وهناك أصدقاء، ولكنَّ المهمَّ هو أن تعرفَ كيف تختارُ أصدقاءك.. وكيف تستمتعُ بصداقتهم بلا خسائرَ نفسيةٍ لك أو لهم، وهي موجودةٌ في الحياة منذ الأزل (القِدَم) وستبقى إلى نهايةِ الكون. وأشهرُ أصدقاءِ الزمنِ القديمِ هم الحواريون الذين التفؤوا حول السيدِ المسيح ونقلوا تعاليمه "

- ١- استخلصْ هدفَ الكاتبِ من خلالِ الفقرةِ السابقة. (½)

(½)

٢- يَدُلُّ كَثْرَةُ سُؤَالِ الشَّبَابِ عَنِ الْأَصْدِقَاءِ عَلَيَّ :

- افتقادهم للصديق الحق ومعاني الصداقة .
- الصداقة ليست قيمة مهمة لديهم .

- البعد عن الخسائر النفسية .
- الرؤية السلبية للصديق بسبب مواقف معينة .

(½)

٣- أثير مضمون ما تحته خط من الفقرة السابقة بأسلوبك .

.....
.....

(½)

٤- اختر من الفقرة السابقة موقفاً له قيمة نستفيد منها .

الموقف :

السؤال الرابع :

" الإسلام دين الوسطية والاعتدال، فلا إفراط ولا تفريط، وقد نهى أتباعه عن الغلو الذي يُعدّ مجاوزة للحدّ في الاعتقاد والقول والعمل، وهو سبب في التشدّد والتطرّف . وقد ورد النهي عنه في الحديث الشريف؛ كما جاء عن رسول الله حيث قال: " لا تشددوا على أنفسكم فيشدد الله عليكم " . وقال : " إن الدين يسر، ولن يشادّ الدين أحد إلا غلبه " . فالغلاة يصيبهم قصور في فهم الدين ومقاصد الشريعة السمحة، فيأخذون بآيات من القرآن يفسرونها تفسيراً يعارض حقيقتها " .

(١/٢)

١ - ما الغاية التي سعى الكاتب إلى تحقيقها من وراء الفقرة السابقة؟

.....

(١/٢)

٢ - علل قول الكاتب: " الإسلام دين الوسطية والاعتدال " .

.....

السؤال الخامس :

اختلفت نشأة الكتب مع نشأة اللغة من ناحية والفن من ناحية أخرى في المجتمعات التي لم تعرف أي نوع من أنواع الكتابة، حيث كانت المشافهة هي الوسيلة الوحيدة لتبادل الأفكار حتى إن أشهر المؤلفات في التاريخ أنشدها المغنون قبل أن تدون بوقت طويل، ومنها الإلياذة والأوديسة.

ولقد كانت المكتبات هي سمة الحضارة العربية؛ فلقد شهد القرن التاسع الميلادي حركة مكتبية مزدهرة؛ فقد كانت معظم المساجد تضم مكتبات، وكان لكل مدرسة مكتبة، وقد انتشرت المكتبات عندما ظهرت أهمية السجلات المكتوبة في تنظيم العلاقات الإنسانية، وحفظ الوثائق لتيسير عمليات التجارة أو إدارة الدولة؛ أي أن المكتبة كانت ولا تزال ثمرة للتنظيم الاجتماعي والبحث والدراسة، وقد بدأت المكتبة منذ القرن التاسع عشر تقوم بمسؤوليتها نحو عامة الناس بواسطة النخبة أو الصفوة، مما أكسبها مكانة مرموقة.

ومع تعاقب الأزمنة والعصور أدخلت العديد من التطورات على المكتبة، ومع بزوغ عصر المعلومات كان لا بد من الاعتماد على مصادر أكثر تطوراً لحفظ الإنتاج الفكري، وتمثلت في المصغرات الفيلمية، ومع الثورة العارمة للإنتاج الفكري وتشعب العلوم والتخصصات ظهرت الحاجة الماسة لإيجاد وسائل متطورة؛ للوصول إلى المعلومات المطلوبة بأقل وأسرع وقت، فقد أقبلنا على عصر إلكتروني جديد تصدر فيه مختلف مواد المكتبة بالشكل الإلكتروني، ويتم الوصول إلى هذه المواد عن طريق الاتصالات المتقدمة، وهذه التقنية كانت سبباً في تغيير مفهوم المكتبة وشكلها.

١- لخص مضمون الفقرة السابقة في حدود الثلث مراعيًا الأسس الفنية للتلخيص . (٢)

.....

.....

.....

.....

السؤال السادس :

(٢)

اكتب من محفوظك الشعري بيتين يمثلان الحكمة .

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية :

(٤ درجات)

١ - أكمل الجملتين التاليتين بتصريف من الجذر اللغوي (رقب) :

(١)

- العاصي لا الله في تصرفاته .

- أهل الغائب عودته .

٢ - اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل المتاحة فيما يأتي :

(١)

أ - (يتأثر الصديق بالأقران) .. (الأقران) جمع ومفرده :

- قرين - مقارن - قرن - قرينة

ب - (يتخذ من كلامه حُجة) .. (حُجّة) مفرد وجمعه :

- حجات - حجج - حُجج - حجج

٣ - هات مرادف ما تحته خط في الجملتين الآتيتين :

(١)

- انتحي الرسول ودعا ربه عند دعوته أهل الطائف للإسلام .

- جاش صدر الكاتب بالانفعال .

٤ - وظف كلمة (شهد) في جملتين يكون المعنى فيهما مختلفا :

(١)

.....

.....

(٤ درجات)

ثالثاً: التذوق الفني:

١ - (رحّت أسائل الأشواق)

(١) في الجملة السابقة استعارة ، اشرحها، وحدد ركنيها، وأثرها في المعنى :

.....

٢ - صغ عبارة من إنشائك تتضمن تشبيهاً صريحاً .

(١)

.....

٣ - صل بين كل صورة في المجموعة (أ)، ونوعها في المجموعة (ب):

(أ)	(ب)
١ - الصداقة تحتاج إلى رعاية خاصة لكي تظهر ويفرح عطرها .	تشبيه صريح
٢- كل إنسان يرجو أصدقاء أوفياء يستطيع أن يخلع أمامهم قناعه .	تشبيه ضمني
٣- أقوال الملوك سيوف مواضٍ في الحزم والبتّ في الأمور .	استعارة
٤ - سيدكرني قومي إذا جدّ جدهم وفي الليلة الظلماء يفقد البدر	كناية

٤ - استخراج من العبارة التالية تشبيهاً ضمناً، وشرحه:

" يا من يطلب النجاح ولم يسلك مسالكه، إن السفينة لا تجري على اليبس. فعليك بالاجتهاد أولاً، وتحدي الصعاب والشدائد، فإذا كانت الشدائد تُظهر معادن الرجال؛ فإن النار تزيد الذهب نقاءً".

رابعاً: السلامة اللغوية : (١٠ درجات)

١ - ولا تجلس إلى أهل الدنيا فإن خلانق السفهاء تعدي

* أخرج ناسخاً وحدد اسمه، وخبره، ونوع الخبر في البيت السابق . (٢)

الناسخ: اسمه: خبره: نوع الخبر:

٢ - صحح الخطأ النحوي فيما يأتي: (٢ ١/٢)

- أخذ النسيم أن يداعب الأشجار.

- لا قائل حقاً جبانٌ .

- مهما يصنعُ أعداء اللغة العربية يجدون من يدافع عنها.

- أنتما لما تخالفان قواعد المرور.

- مازال الباحثون مستمرّون في العمل .

٣ - ابن الفعل فيما يأتي للمجهول ، ثم حدد نائب الفاعل واضبطه: (٢)

(صان المسلمون فضائل دينهم قولاً وفعلاً)

٤ - صل بين كل جملة في المجموعة (أ) وما يناسبها من المجموعة (ب) فيما يأتي : (١/٢)

(أ) (ب)

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| ١ - ما فتى الرجل يذكر ربه . | () - خبر لا النافية للجنس مفرد . |
| ٢ - أصبح الرياضي شهرته واسعة . | () - فعل رجاء تام . |
| ٣ - اخلوق أن ينزل المطر . | () - خبر ناسخ جاء جملة فعلية . |
| ٤ - لا عاملات بشرع الله ناديات . | () - لا نافية ألغى عملها . |
| ٥ - لا في النجاح حظ لكسول أو مهمل . | () - خبر ناسخ جاء جملة اسمية . |
| - | () - جملة فيها فعل رجاء ناقص . |

٥ - لأستسهلن الصعب أو أدرك المنى فما انقادت الآمال إلا لصابر (١/٢)

- اضبط ما تحته خط في البيت السابق.

٦ - اجعل الفعل المبني للمجهول مبنياً للمعلوم في الجملة الآتية وغير ما يلزم. (١/٢)

مُنح المتفوقون هدايا:

خامساً- التعبير: اختر أحد الموضوعين التاليين: (١٢ درجة)

أقامت المدرسة احتفالاً لتكريم الطلاب الفائقين، وكنت واحداً من المكرمين.

اختر أحد الفنون التعبيرية التالية، واكتب فيها حول المعنى السابق .

- تقريراً حول فعاليات هذا الاحتفال، مراعيماً الأسس الفنية لكتابة التقرير .

- مقالة عن التفوق وأهمية تكريم الفائقين في الارتقاء بهم، مراعيماً الأسس الفنية لكتابة المقال.

- تعليقا حول تخصيص حفل لتكريم الفائقين .

.....

.....

.....

