

١٦ درجة

أولاً: الفهم والاستيعاب

السؤال الأول:

ثلاث دجات ونصف

إذا أنت حملت الخؤون أمانة
فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره
ولا تتبعن رأي الضعيف، تقصه
تمنى رجال أن أموت، وإن أمت
وقد علموا، لو ينفع العلم عندهم

فإنك قد أسندتها شر مسند
وبعد بلاء المرء فاذمم ، أو احمد
ولكن برأي المرء ذي العقل ، فافتد
فتلك سبيل، لست فيها بأوحد
لئن مت ما الداعي عليّ بمخلد

١. حفلت الأبيات السابقة بنصائح عظيمة. اذكر اثنتين منها. (١)

٢. حدد القضية التي تناولها الشاعر من خلال فهمك البيتين الرابع والخامس. (١)

٣. فلا تظهرن ذم امرئ قبل خبره وبعد بلاء المرء فاذمم، أو احمد

- أعد عرض البيت السابق منثوراً بأسلوبك. (١)

٤. ضع خطأً تحت المكمل الصحيح فيما يلي: أنسب عنوان للأبيات الثلاثة الأولى: (1/2)

(فلسفة الحياة - الخائن لا يؤتمن - نصائح خالدة - الضعيف لا رأي له)

ثلاث دجات ونصف

السؤال الثاني:

”ومهما تعددت وتباينت الأصناف فإن الخصائص الغذائية والعلاجية لثمارها تبقى متقاربة إلى حد كبير، فهي تحتوي على غالبية العناصر اللازمة لحياة الإنسان كالسكريات البسيطة سهلة الهضم والامتصاص، كما تحتوي ثمار العنب على البروتينات والأحماض العضوية والأمينية والأملاح المعدنية. لقد استخدم العنب في الطب القديم في علاج

كثير من الأمراض وخاصة منها العصبية والالتهابية والإمساك، حيث بين الشيخ ابن سينا في كتابه "القانون في الطب" أهم فوائد العنب".

١. ما القضية التي تناولها الكاتب في الفقرة السابقة؟ (١)

٢. من خلال الفقرة السابقة، اذكر دليلاً علمياً، ودليلاً تاريخياً على أهمية العنب. (١)

٣. اختر المكمل الصحيح لكل عبارة مما يأتي من البدائل المعروضة عليك:

أ. تمثل الفقرة السابقة من أجزاء البحث العلمي (1/2)

(مقدمة البحث - نتيجة البحث - جزءاً من متن البحث - تمهيداً للبحث)

ب. من خلال قراءة بحث "العنب ملك الفاكهة"، يتبين أن نوعه: (1/2)

(وصفي اجتماعي - تأصيلي اقتصادي - وصفي علمي - تأصيلي ديني)

ت. هدف الباحث من هذا الموضوع: (1/2)

- الاستفادة الاقتصادية من العنب. - الاستفادة الغذائية من العنب.

- بيان آراء الأطباء في العنب. - بيان أهم منتجات العنب.

أربع درجات

السؤال الثالث:

ذات يوم هبط الساحر من ماء السماء

فكسا بالذهب الأسود أرض الصحراء

ورآه القوم فاستغرقهم هذا البريق

فتناسوا أنهم جاؤوا من البيت العتيق

وتناسوا لذة الكد وأيام الأرق

وتناسوا لقمة العيش يزكيها العرق

من خلال الأبيات السابقة حدد ما يلي:

١. القضية التي تناولتها الشاعرة. (١)

٢. الرسائل التي تريد الشاعرة إيصالها إلى الجيل الجديد. (١)

٣. أثر مضمون الأسطر الشعرية من الأول إلى الرابع بأسلوبك. (١)

٤. اخير المكمل الصحيح من بين البدائل المعروضة عليك فيما يلي: (١)

- الموقف النفسي المسيطر على الشاعرة في البيتين الثالث والرابع هو:

- الفخر بالأجداد وكفاحهم. - الضيق من ركون الجيل الجديد للترف.

- الانبهار بأثر ظهور النفط. - الأسى والحزن للأثر السلبي لظهور النفط.

السؤال الرابع: "خارجي" ثلاث درجات

"إن القول بأن الاستيلاء على الكويت تفرضه حتمية جغرافية تتمثل في أن يكون للعراق واجهةً رحبةً، ما هو إلا ذريعة للتوسع على حساب الآخرين. وبيدكرنا هذا المنطق بمبدأ استراتيجي قديم نادت به روسيا القيصرية، ودعا إلى ضرورة "الوصول إلى البحار الدافئة". فقد اتخذ هذا المبدأ ذريعة للتوسع الروسي في منطقة البلقان للوصول إلى البحر المتوسط، وفي جنوب غربي آسيا للوصول إلى المحيط الهندي، وفي شرقي آسيا للوصول إلى بحر الصين والمحيط الهادي. كذلك يذكرونا منطق كاتبنا "سعد البزاز" بالنظريات الجيوبوليتيكية في عهد النازية والتي نادت بضرورة تحقيق مجال حيويٍّ لألمانيا بالتوسع في شرق القارة الأوربية وجنوبها، حتى لو كان ذلك على حساب دول وشعوب المنطقة".

من كتاب "عدوان على العقل"

١. استنتج الهدف الذي يرمي إليه الكاتب من الفقرة السابقة. (١)

٢. ما المنطق الذي تتحدث عنه الفقرة؟ وما رأيك فيه؟ (١)

٣. "الوصول إلى البحار الدافئة، ما هو إلا ذريعة للتوسع على حساب الآخرين"

أثر العبارة السابقة بتفاصيل مناسبة. (١)

السؤال الخامس:

(٢)

اقرأ الفقرة التالية ثم لخصها في حدود الثلث:

"لا تخلو الثقافات من وجود جيوب مخالفة للتيار الثقافي العام، وتتمثل تلك الجيوب في شرائح محدودة الحجم من الرهبان والنسك وال دراويش، ومن يقيدون أنفسهم بقيود غير مألوفة في المأكل والملبس والعلاقات الاجتماعية، فضلاً عن التضيق على النفس فيما أحل الله من متع الدنيا البريئة، وتحريم زينة الله التي أخرج لعباده والطيبات من الرزق. ولا تثريب على ممثلي تلك الجيوب الثقافية؛ لأن ما يفعلونه يدخل في نطاق الحرية الشخصية، ولا يشكل مساساً بالآخرين أو تعدياً عليهم. هذا ما جرى عليه العرف في جُلِّ الثقافات وعبر مختلف العصور، غير أن أمراً طارئاً جد على الواقع الثقافي العربي الإسلامي، وهو أن المنتمين إلى تلك الجيوب الثقافية المخالفة للتيار الثقافي العام خرجوا عن حدود ممارستهم الحرية الشخصية إلى السعي لفرض تصوراتهم على الأغلبية مستخدمي كل الأسلحة المشروعة وغير المشروعة، ابتداءً بالمنابر الإعلامية المختلفة، وانتهاءً باستخدام السلاح وإراقة دماء الأبرياء. إن هذه الظاهرة بحاجة إلى الدراسة والتحليل من قبل ذوي الاختصاص، ولعلنا نصل في مقبل الأيام إلى فهم مشترك للأمور حتى نتجنب الكثير من الصراعات التي لا تفضي إلا إلى المزيد من التمزق وتدمير المجتمعات".

.....

.....

.....

.....

.....

.....

(٢)

السؤال السادس:

اكتب بيتين شعريين مما حفظت في مجال الشجاعة.

.....

.....

.....

.....

ثانياً: الثروة اللغوية:

٦ درجات

اقرأ ما يلي ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

- لعل الذي يرجو رداي ويدعي به قبل موتي أن يكون هو الردي
- يا لأجدادي وكم أودي بهم طول الطريق في سبيل المجد بين شهيد وغريق

- "ولهذا كان الدين من أقوى الوسائل التي يعول عليها في إيقاظ الأمة".

- "كما يستعمل العنب في الصناعات التجميلية بغية إبطاء وتيرة هرم الجلد".

١. هات مترادف ما تحته خط فيما سبق: (٢½)

- رداي:
- الردي:
- أودي:
- يعول:
- هرم:

٢. وظف كلمة "اختلف" في سياقين بمعنيين متباينين. (١)

.....
.....

٣. وظف ثلاث كلمات من تصريف "عقد" في ثلاث جمل من إنشائك. (١½)

.....
.....
.....

٤. اختر المكمل الصحيح من بين البدائل المعروضة عليك فيما يلي: (١)

أ. "ومتى صدقت الوطنية في النفس أقرت كل شيء أجنبي في حقيقته الأجنبية، فكان ذلك أقوى الذرائع إلى المجد الوطني"

- مفرد كلمة "الذرائع": (الذراع - الذريع - الذريعة - الذارع)

ب. "جاؤوا وفي جعبتهم خير عتاد"

- جمع كلمة "عتاد": (أعائد - أعاتيد - أعتاد - أعتدة)

ثالثاً: التذوق الفني:

٦ درجات

- "يا لهم واللؤلؤ المكنون في جوف البحار

لم يزل يسأل عنهم كل ليل ونهار"

١. اشرح الصورة الخيالية في السطرين الشعريين السابقين، محدداً طرفيها. (٢)

٢. وضح أثر الخيال السابق في المعنى. (١)

٣. اجعل كلمة "اللغة" مشبهاً في تعبير خيالي من إنشائك. (١)

٤. اختر المكمل الصحيح فيما يأتي: (٢)

أ - لعل الذي يرجو رَدَاي ويدعي به قبل موتي أن يكون هو الردي

- المحسن البديعي في البيت السابق: (جناس - مقابلة - سجع - طباق)

ب - "فالدين هو الذي يجعل القلوب كلها طبقة واحدة على اختلاف المظاهر الاجتماعية عالية ونازلة"

- المحسن البديعي في العبارة السابقة: (جناس - مقابلة - سجع - طباق)

١٢ درجة

رابعاً: السلامة اللغوية:

اقر الفقرة التالية ثم أجب عن الأسئلة بعدها:

"تشيع في هذه المرحلة ظواهر سلبية عديدة، منها تفشي العامية في نطاق النشر والبرق المرئي بصورة تلفت

النظر. وكان الأمل أن تستثمر وسائل الاتصال الجماهيري كلها في إشاعة الفصحى بين أفراد المجتمع، وللأسف

لم يحدث هذا".

١. أخرج من الفقرة السابقة ما يلي: (٤)

- توكيداً وبين نوعه:

- نعتاً جملة فعلية:

- بدلاً واضبطه:

- اسماً معطوفاً واضبطه :

٢. أكمل الفراغ بما هو مطلوب أمام كل مثال مما يأتي: (٤)

- أدراسة الطب تفضل دراسة الهندسة؟ (حرف عطف يفيد التعيين)

- سافرت إلى دولة (نعت سببي مضبوط)

- بين من يغضب لنفسه ومن يغضب لدينه. (اسم فعل مناسب)

- العلم أساس نهضة الأمم. (توكيد لفظي)

٣. صوّب الخطأ النحوي فيما يلي: (٢)

أ. ما أقل المخلصون في زماننا.

ب. هؤلاء المهندسين مخلصون في عملهم.

٤. تعجب من "عظمة اللغة العربية" مستخدماً إحدى صيغتي التعجب القياسيتين. (١)

٥. حذر زميلك من "الكذب" مستعيناً باسم فعل مناسب. (١)

١٦ درجة

خامساً: الكتابة:

- "التلفاز وسيلة إعلامية لها إيجابياتها وسلبياتها".

اكتب موضوعاً تعبيرياً حول المعنى السابق في حدود خمسة عشر سطراً مستعيناً بفنن من فنون

الكتابة التي درستها. (المقال - الخاطرة - الرسالة) مراعيًا الأسس الفنية للفن المختار.

