



منطقة العاصمة التعليمية

وزارة التربية

ثانوية / عيسى أحمد الحمد

# أوراق عمل للاختبار القصير

قسم اللغة العربية / الصف: الحادي عشر

الفصل الدراسي الثاني

٢٠١٧/٢٠١٨

لعام الدراسي

آيات من سورة آل عمران  
منبع السحر في القرآن الكريم

## آيات من آل عمران

### ١- استنتج الغاية من الآيات الكريمة :

- الدعوة إلى طاعة الله والبعد عما حرمه والمسارعة إلى طلب المغفرة والتحلي بصفات المتقين .

### ٢- ضع عنوانا مناسباً لكل آية كريمة :

- الآية ( ١٣٠ ) تحريم الربا .
- الآية ( ١٣٢ ) طاعة الله ورسوله .
- الآية ( ١٣٤ ) صفات المتقين .
- الآية ( ١٣١ ) جزاء الكافرين .
- الآية ( ١٣٣ ) طلب المغفرة .
- الآية ( ١٣٥ ) جزاء المتقين .

### ٣- وضح المعنى العام من الآيات الكريمة :

- اتباع المنهج الإسلامي سبيل السعادة في الدنيا والآخرة .

### ٤- صغ معنى رئيساً لكل آية من الآيات :

- ( ١٣٠ - ١٣١ ) : الربا يحق البركة ويدمر المجتمعات .
- ( ١٣٢ ) : في طاعة الله - تعالى - ورسوله الكريم - صلى الله عليه وسلم - سعادة الدنيا والآخرة .
- ( ١٣٣ ) : الاستغفار وترك الإصرار على المعاصي من أبواب المغفرة .
- ( ١٣٤ - ١٣٦ ) : للمتقين صفات تؤهلهم لنيل رضوان الله عز وجل وجنة الخلد .

### ٥- عدد صفات المتقين مبيناً الصفة الجامعة لها .

- ينفقون في اليسر والعسر - يكظمون الغيظ -
- يعفون عن الناس . - عدم الإصرار على المعصية
- يستغفرون ربهم باستدامة .
- الصفة الجامعة للمتقين : الإحسان في عبادة الله ومعاملة الناس .

### ٦- علل تخصيص النهي والأمر بالمؤمنين في الآيات الثلاثة الأولى .

- لأنهم هم الذين آمنوا بالله ورسوله وهم الذين يلتزمون أوامره وينتھون عما نهى عنه .

### ٧- بين أثر تطبيق ما ترشد إليه الآيات في الفرد والمجتمع :

- على الفرد : الهدوء والسكينة والطمأنينة وقوة الإيمان وحسن الأخلاق .
- على المجتمع : سمو المجتمع وانتشار الفضيلة والأخلاق الحسنة وتماسكه وترابطه .

### ٨- لخص المعنى من الآيات الكريمة بأسلوبك .

- نهى الله المؤمنين عن الربا في معاملاتهم وأمرهم بطاعته ورسوله وأن يطلبوا مغفرة الله حتى يكونوا من المتقين المنفقين المستغفرين العافين فيفوزون بسعادة الدارين .

## الثروة اللغوية

الكلمة	مفردھا	الكلمة	جمعھا
أضعاف	ضِعْف	أريكة	أرائك
حمأة	حام	بشرى	بشر ، بشریات
		بطانة	بطائن

- وضح المعنى السياقي للكلمة التي تحتها خط في العبارات التالية :
- سأل القاضي المجرم : استخبر واستفهم سأل الفقير الغني : طلب
  - سألتك بالله أن تساعدني : أقسمت
  - سأل المعلم الطلاب سوآلا : طرح

الكلمة	معناها
الربا	الزيادة والفضل - علا وانتفخ - ورم - نشأ وترعرع
اتقوا	خافوا الله فتجنبوا نواحيه وامتلوا لأوامره
أعدت	جهّزت ، حضّرت ، هيّئت ، كوّنت
الكاظمين	الحابسين والكاظمين - الممسكين
الغيظ	أشدّ الغضب و الحنق - صوت الغليان
فاحشة	القبیح الشنيع من قولٍ أو فعلٍ - معصية كبيرة متناهية في القبح - الزنا

أكمل كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة (جن):

( جَنّ - جُنّة - المجنون - استجنّ - الجنّ - الجنّة )	
التصريف الصحيح	الجملة
جَنّ - أظلم	..... الليل
المجنون - فسد عقله	سقطت التكاليف عن .....
الجن - مخلوقات	يسكن ..... الأماكن المهجورة
الجنة - دار النعيم	- مأوى المتقين .....
استجنّ - استتر	- ..... السارق من الناس
جُنّة - وقاية	- الصيام ..... من الفتن

## التذوق الفني وأسلوب القصر

١- وضح الصورة البيانية التالية :

■ { يا أيها الذين آمنوا لا تأكلوا الربا أضعافا مضاعفة } .....

٢- اختر المكمل الصحيح لكل من الآتي :

■ الصورة البلاغية في الآية السابقة: { استعارة مكنية - استعارة تصريحية - تشبيه - كناية }

■ - الأسلوب في الآية أسلوب : { خبري - إنشائي - إنشائي طلبي - إنشائي غير طلبي }  
■ - العلاقة المعنوية بين كلمتي ( السراء والضراء ): { مقابلة - ترادف - طباق - تورية }  
■ - المحسن البديعي اللفظي بين (السراء والضراء): { سجع - جناس تام - جناس ناقص - حسن تقسيم }

٣- ( لا يعلم الغيب إلا الله - يعلم الله الغيب ) .

أي العبارتين تنفي علم الغيب عن غير الله عزوجل؟ ماذا نسمي هذا الأسلوب البلاغي؟  
ما أركانه؟ ما طريقته؟

.....

## أسلوب القصر

### أسلوب القصر وطرائقه

القصرُ هو تخصيصُ أمرٍ بآخرٍ بطريقٍ مخصوصٍ

طرق القصر أربع ، وهي:

١- النفي والاستثناء ٢- إنما ٣- العطف بـ ( لا - لكن - بل ) ٤- تقديم ما حقه التأخير

أولاً : النفي والاستثناء : ( ما ..... إلا ..... ) ، ( وما محمد إلا رسول )

المقصور : هو ما بعد النفي ، و المقصور عليه : هو ما بعد الاستثناء.

– مثال : ما المتنبى إلا شاعر : المقصور : المتنبى ، المقصور عليه : شاعر أي قصرنا المتنبى على الشعر

ثانياً : إنما : ( إنما المؤمنون إخوة )

المقصور يأتي أولاً ، و المقصور عليه مع ” إنما ” يؤخر وجوباً.

مثال : إنما زيد كاتب ، المقصور : زيد ، و المقصور عليه : كاتب

ثالثاً : العطف بـ ( لا - لكن - بل ) :

– القصر بـ ( لا ) : ( شوقي شاعر لا كاتب )

إذن : المقصور والمقصور عليه يأتیان قبل حرف العطف ( لا ) بالترتيب.

– مثال : زيد شاعر لا كاتب ، المقصور : زيد و المقصور عليه : شاعر ( لأنها مقابلة لكلمة كاتب )

– القصر بـ ( لكن ) : ( ليس التقدم بالأقوال لكن بالأفعال ) .

المقصور عليه معها يأتي بعدها ، وبعبارة أخرى : المقصور عليه هو المعطوف ..

– مثال : ما الفخر بالنسب لكن بالتقوى ، المقصور : الفخر ، و المقصور عليه : بالتقوى ( المعطوف )

القصر بـ ( بل ) : ( ما أكلتُ عنباً بل تيناً ) .

– المقصور عليه معها يأتي بعدها ، وبعبارة أخرى : المقصور عليه هو المعطوف .. وهي تفيد القصر إذا

وليها مفرد ، وتقدمها نفي أو نهي ..

– مثال : ما الفخر بالنسب بل بالعمل ، المقصور : الفخر ، و المقصور عليه : بالعمل ( المعطوف )

رابعاً : تقديم ما حقه التأخير : ( إياك نعبدُ و إياك نستعين )

المقصور عليه مقدم والمقصور مؤخر .

– مثال : مؤمن أنا

المقصور عليه : مؤمن ، و المقصور : أنا

مثال : قال الشاعر : إلى الله أشكو لا إلى الناس أنني أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب

المقصور عليه : إلى الله ( الله ) و المقصور : أشكو

#### ٤- أخرج أسلوب قصر من الآية الكريمة :

■ ( وَالَّذِينَ إِذَا فَعَلُوا فَاحِشَةً أَوْ ظَلَمُوا أَنْفُسَهُمْ ذَكَرُوا اللَّهَ فَاسْتَغْفَرُوا لِذُنُوبِهِمْ وَمَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَهُ فَسَوْفَ يَكُونُ مِنَ الْفَائِزِينَ )  
 الذُّنُوبَ إِلَّا اللَّهَ وَلَمْ يُصِرُّوا عَلَىٰ مَا فَعَلُوا وَهُمْ يَعْلَمُونَ )

■ طريقته : النفي والاستثناء      غرضه : الحصر والتخصيص والتوكيد

نشاط ( ٢ ) : حدد دلالة و طرق القصر وعين المقصور و المقصور عليه فيما يلي :

المقصور عليه	المقصور	طريقة القصر	الأمثلة
الله	يعلم الغيب	النفي والاستثناء	١- لا يعلم الغيب إلا الله
جسر من التعب	الراحة الكبرى	النفي والاستثناء	٢- بصرت بالراحة الكبرى فلم تراها تتال إلا على جسر من التعب
العلماء	الخشية	إنما	٣- إنما يخشى الله من عباده العلماء
الأخلاق	الأمم	إنما	٤- إنما الأمم الأخلاق ما بقيت فإن هي ذهبت أخلاقهم ذهبوا
تعب	صداقة الجاهل	العطف بلا	٥- صداقة الجاهل تعب لا راحة.
رقاب الناس	أمواله	العطف بـ لا	٦- أمواله في رقاب الناس من منن لا في الخزائن من عين ومن نشب
أحياء	الذين قتلوا	العطف بـ بل	٨- ((ولا تحسبن الذين قتلوا في سبيل الله أمواتاً بل أحياء عند ربهم يرزقون ))
متحركة	الأرض	بل	٩- ما الأرض ثابتة بل متحركة .
متحركة	الأرض	لكن	١٠- ما الأرض ثابتة لكن متحركة .
الشعر	الإجادة	لكن	١١- لا أجيد الخطابة لكن الشعر .
إياك	نعبد نستعين	تقديم ما حق تأخيره	١٢- " إياك نعبد وإياك نستعين "

## السلامة اللغوية

- حروف الجرّ هي: مِنْ، إِلَى، فِي، عَنْ، عَلَى، رَبِّ، الْبَاءِ، الْكَافِ، اللَّامِ، الْوَاوِ، التَّاءِ، حَتَّى، مُذْ، مُنْذُ.
- لنتأمل الآيات المدونة على السبورة ، ماذا نلاحظ؟
- نلاحظ أنّ في كلّ آية من هذه الآيات حرفاً جاء بعده اسمٌ أو ضميرٌ ما.
- ما اسمُ هذه الحروفِ التي سبقت هذه الأسماءَ والضمائرَ؟
- إنّها "حروفُ الجرِّ".
- من معاني حروفِ الجرِّ:
- ١- "مِنْ":
- لنتأمل الآيةَ التاليةَ: (سُبْحَانَ الَّذِي أَسْرَى بِعَبْدِهِ لَيْلًا مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ) .
- لماذا وردَ حرفُ الجرِّ "مِنْ" في هذه الآية؟
- وردَ هذا الحرفُ لإظهارِ أنّ الإسراءَ بدأ من المسجدِ الحرامِ.
- ماذا نستخلصُ من هذا؟
- نستخلصُ أنّ حرفَ الجرِّ "مِنْ" من معانيه ابتداءُ الغايةِ المكانيةِ.
- لنتأملُ الجملةَ التاليةَ: "قرأتُ القرآنَ منَ الصباحِ إلى الظهرِ".
- لماذا وردَ حرفُ الجرِّ "مِنْ" في هذه الجملة؟
- وردَ هذا الحرفُ لإظهارِ أنّ قراءةَ القرآنِ بدأت من الصباحِ.
- ماذا نستخلصُ من هذا؟
- نستخلصُ أنّ حرفَ الجرِّ "مِنْ" من معانيه ابتداءُ الغايةِ الزمانيةِ.
- لنتأملُ الآيةَ التاليةَ: (لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى تُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ شَيْءٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ).
- لماذا وردَ حرفُ الجرِّ "مِنْ" في هذه الآية؟
- وردَ هذا الحرفُ لإظهارِ أنّ الإنفاقَ هنا يكونُ من بعضِ ما نُحِبُّ.
- ماذا نستخلصُ من هذا؟
- نستخلصُ أنّ حرفَ الجرِّ "مِنْ" من معانيه التبعيةِ.
- ومع كل آية من الآيات الكريمة المعروضة نتبع نفس الطريقة للوصول لمعاني الحروف .

### ١- استخراج حروف الجر من الأمثلة التالية مبيناً معنى كل حرف :

معناه	حرف الجر	الأمثلة
التبعية	من	١- أنفقت من الدراهم - من الناس نراهم عظاماً
بداية غاية زمانية	من	- درست من أول يوم
بداية مكانية		- خرجت من البلد
نهاية مكانية	إلى	٢- وصلت إلى المدرسة
نهاية زمانية		انهمكت في عملي إلى الليل
المجاورة	عن	٣- سافرت عن البلاد
بمعنى على الاستعلاء		- "وَمَنْ يَبْخُلْ فَإِنَّمَا يَبْخُلْ عَنِ نَفْسِهِ"

التعليل		- "وَمَا كَانَ اسْتِغْفَارُ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ إِلَّا <u>عَنْ مَوْعِدَةٍ وَعَدَّهَا إِيَّاهُ</u> "
الاستعلاء	على	٤- يحملون كتبهم على ظهورهم - سامحته على خطئه
بمعنى مع		"وَدَخَلَ الْمَدِينَةَ <u>عَلَى</u> حِينِ غَفْلَةٍ مِّنْ أَهْلِهَا ...."
بمعنى في		"أَيَّامًا مَّعْدُودَاتٍ ۚ فَمَن كَانَ مِنكُم مَّرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ"
ظرفية مكانية	في	٥- جلست في البيت
ظرفية زمانية		حفظت القسيمة في ساعة
السببية		- "قَالَتْ فَذَلِكُنَّ الَّذِي لُمْتُنَنِي فِيهِ"
الاستحقاق	اللام	٦- " إِنَّ الْعِزَّةَ لِلَّهِ جَمِيعًا"
الاختصاص		الجنة للمؤمنين - له قرين -
الملك		- وَيَلِلُهُ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ " - للرجل البيت
بسبب		أكرمه المدير لقوله الحق - جئت لأشكر
الالصاق	الباء	٧- "أمسك الشرطي بالمُجرم."
الاستعانة		- "شرح المعلم القاعدة بالأمثلة."
السببية		يموت الآلاف من فقراء العالم بالجوع.
ظرفية في		- التقى الأصدقاء بالمسجد يوم الجمعة.
قسم		- <u>بِاللَّهِ</u> لألتزم من الصدق .
التشبيه	ك	- "وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنجِيلِ كَزُرْعٍ أَخْرَجَ شَطَأَهُ فَآزَرَهُ"
قسم	و	والله لأجتهدن
قسم	تاء	وَتَالِ اللَّهِ لِلصَّمْتِ خَيْرٌ مِنَ الْكَلَامِ
شبيهه بالزائد للتقليل	رب	- رُبِّ أَكَلَةٍ حَرَمْتِكَ أَكَلَاتٍ.
بلوغ غاية	حتى	٠- من نوى الصوم جاز له أن يأكل ليلاً <u>حتى</u> طلوع الفجر.
حرف جر بعدها اسم	منذ	- ما سمعت صوتك منذُ ثلاثة أيام.
قبلها ماضي منفي بعدها فعل	ظرف	- أصبحت بلدان العالم متجاورة منذُ اخترعت الطائرة.





## نموذج التعبير تعليق

### أسس كتابة التعليق :

- ١- التوضيح : عرض موجز لموضوع الفكرة .
- ٢- التعليق وإبداء الرأي سلبيًا وإيجابيًا .
- ٣- الاستدلال : الإتيان بدليل وشواهد .
- ٤- استيعاب الموقف أو القول والإحاطة به .
- ٥- خال من الصور الخيالية .

قال الإمام علي بن أبي طالب كرم الله وجهه " من أبصر عييه شغل عن عيوب الناس " علقي على المقولة مراعية أسس كتابة التعليق .

هذه الحكمة البليغة تدعو الإنسان إلى أن يدرك أنه لم يصل إلى الكمال الذي يجعله خالياً من العيوب ، شأنه في ذلك شأن غيره من البشر ، فكل ابن آدم خطأ ، وخير الخطائين التوابون، وإذا كان العبد مشغولاً بنفسه عن غيره ، ارتاحت له النفوس ، وكان محبوباً من الناس ، وجزاه الله تعالى بجنس عمله ، فيستره ويكف السنة الناس عنه ، أما من كان منتبعا عيوب الناس متحدثاً بها مشنعا عليهم فإنه لن يسلم من بغضهم وأذاهم ، ويكون جزاؤه من جنس عمله أيضا ؛ فإن من تتبع عورات الناس تتبع الله عورته ، ومن تتبع الله عورته يفضحه ولو في بيته.

وقد يكون انشغال العبد بعيوب الناس والتحدث بها مثل ورقة التوت التي يحاول أن يغطي بها عيوبه وسوءاته ، والشخص الذي يرى صورة نفسه صغيرة جداً تجده دائماً يضخم عيوب الآخرين.

إن الانشغال بعيوب الناس يجر العبد إلى الغيبة، كما أن الانشغال بعيوب الناس يؤدي إلى شيوع العداوة والبغضاء بين أبناء المجتمع ، فحين يتكلم المرء في الناس فإنهم سيتكلمون فيه ، وربما تكلموا فيه بالباطل.

إذا أنت عبت الناس عابوا وأكثروا عليك، وأبدوا منك ما كان يُستُرُّ

وإذا رجعت إلى السلف الصالح رضي الله عنهم لوجدت منهم في هذا الباب عجباً؛ إذ كانوا مشغولين بعيوب أنفسهم عن عيوب غيرهم ، بل ينظرون إلى أنفسهم نظرة كلها تواضع مع رفعتهم وعلو شأنهم رضي الله عنهم ، بل كانوا يخافون إن تكلموا في الناس بما فيهم أن يبتلوا بما ابتلي به الناس من هذه العيوب ،

فاشغل نفسك عن عيوب غيرك ؛ ففبك أضعاف أضعاف ما تراه في الآخرين ، فلا تفتح على نفسك باب الغيبة وسوء الظن وهتك أستار الناس بالانشغال بعيوبهم ، ولا تفتح على نفسك باب شر لا يسد بالكلام عن الناس فيتكلموا عنك كما قال الشاعر

متى تلتمس للناس عيباً تجد لهم عيوباً ولكن الذي فيك أكثر

فسالمهم بالكف عنهم فإنهم بعيبك من عينيك أهدى وأبصر

وعن أبي هريرة رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يبصر أحدكم القذى في عين أخيه، وينسى الجذع في عينه".

## منبع السحر في القرآن

**التمهيد :** ماذا يقصد بمنبع السحر في القرآن .

■ مصدر الجمال والروعة والإعجاز في القرآن الكريم .

١- **قسم النص إلى وحدات فكرية معنونة كل وحدة على النحو التالي :**

مصدر السحر

إعجاز القرآن

أساس السحر

■ ينابيع السحر في القرآن الكريم متعددة ومتنوعة .

■ المؤمن والكافر يقران بإعجاز القرآن الكريم .

■ المنسق القرآني هو أساس السحر في القرآن الكريم .

٢- **وضح العلاقة بين عنوان النص ومضمونه :**

■ للعنوان علاقة وثيقة بالموضوع فهو يتحدث عن مصدر السحر والتأثير في القرآن الكريم الذي هو نبع فائض من الجمال والروعة والإعجاز المستمر في كل زمان .

٣- **استخلص الهدف من الموضوع :**

■ تبصير الناس بقيمة القرآن وبيان دوره ومدى تأثيره على النفوس البشرية ، والحث على تلاوته

■ الدعوة إلى التعرف على أسرار الإعجاز في القرآن .

**التمهيد :** عدد منابع السحر في القرآن الكريم .

- التشريع المحكم - النبوءة الغيبية - العلوم الكونية  
- النسق القرآني .

٤- **حدد منبع السحر الذي يراه الكاتب مستدلاً :**

■ يركز الموضوع على النسق القرآني وما فيه من تناسق في تصوير الحالة النفسية ، وإيقاع الفواصل القرآنية ، ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص .

٥- **وضح سحر البيان في الآيات التالية :**

■ ( قوله تعالى ) : أَرَأَيْتَ إِنْ كَذَّبَ وَتَوَلَّىٰ (١٣) أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَىٰ (١٤) كَلَّا لَئِنْ لَمْ يَنْتَهِ

لَنْسَفَعًا بِالنَّاصِيَةِ (١٥) نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ (١٦) فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ (١٧) سَنَدْعُ الزَّبَانِيَةَ (١٨)

كَلَّا لَا تُطِعُهُمْ وَاسْجُدْ وَاقْتَرِبْ ﴿١٩﴾

■ يتجسد في التناسق في تصوير الحالة النفسية وإيقاع الفواصل القرآنية ونظم الألفاظ المختارة في نسق خاص

## ٦- فرق بين فواصل القرآن وسجع الكهان .

- النسق القرآني : هو نسق متناسو يربط بين فواصله تناسق داخلي دقيق.
- أما سجع الكهان : فهو جمل متناثرة لا رابط بينها ولا اتساق .

## ٧- علق على النص التالي مبينة المستفاد منه :

■ إن هذا إلاقول البشر . ( ( 25 ) )\_

- هذه الآية الكريمة وردت على لسان أحد المشركين هذه الآية الكريمة وردت على لسان أحد المشركين ويستفاد من هذا أن النسق القرآني أثر على المؤمنين والمشركين.

## ٨- أثر العبارة التالية بأسلوبك .

( السحر الذي عناه كان كامناً في صميم النسق القرآني ذاته ) .

- إن القرآن الكريم في بداية نزوله كان معجزاً ومؤثراً في الكفار بألفاظه وفواصله وتصوير الحالة النفسية برغم خلوه من التشريع والغيبيات والعلوم الكونية .

## الثروة اللغوية

### ١- وضح معاني الكلمات الواردة في النص فيما يأتي:

الكلمة	معناها
المزمل	الْمُتَلَفِّفُ بِثَوْبِهِ ، الْمُدْتَرُّ
كامناً	مُخْتَفِياً
صميم	صلب وجوهر - أصل وخالص - عمق
إبان	أثناء
اتساق	إنتظام ، استواء
أبطره	أطغاه - جعله متكبراً مزهواً مستخفاً متغطرساً

٢ - بين مفرد وجمع الكلمات التالية :

الكلمة	مفردها	الكلمة	جمعها
كهان	كاهن	ناصية	نواصٍ - ناصيات
فواصل	فاصل - فاصلة	منهل	مناهل
ألباب	لب ، لبيب	طاغية	طغاة - طواغ

الكلمة في سياقها	معناها السياقي
عقل الصبي بعد البلوغ	أدرك وميز
عقل صاحبه	فأقه
عقل الظل	انقبض وانزوى
عقل الباحث طبيعة القضية	عرفها
عقل القتل	أدى ديته

٢- أكمل كل فراغ في الجمل أمامها بتصريف مناسب لكلمة (خلق)

( مخلوق - خلق - أخلق - خالق - اختلق - خليق - خلوق - الأخلاق )	
التصريف الصحيح	الجملة
خلق - أوجد	- ..... الله الإنسان
خالق - عاشر	- ..... الناس بخلق حسن
اختلق - ادعاه وافتراه	- ..... القول
خليق - جدير	- كان المدير .... بمنصبه
خلوق - حسن خلقه	- أحمد رجل .....
مخلوقة - منحولة	- هذه قصيدة .....
الأخلاق - السلوك	- " إنما بعثت لأتمم مكارم ....." "
أخلق - بلى	- ..... الثوب

## التذوق الفني وأسلوب القصر

### ■ وضح الصورة البيانية التالية :

■ منبع السحر : تشبيه صريح يوضح أن سحر القرآن متجدد لا ينضب

■ السحر كامن في صميم النسق لا في الموضوع .

■ أسلوب قصر طريقته العطف ب ( لا ) وهو يفيد الحصر والتخصيص .

### ١- اقرأ الأمثلة ثم حول أساليب القصر التالية إلى طرق أخرى :

- |                         |                               |
|-------------------------|-------------------------------|
| ■ إنما المؤمنون أخوة .  | ■ ما المؤمنون أعداء بل أخوة . |
| ■ و ما محمد إلا رسول .  | ■ إنما محمد رسول .            |
| ■ حضر أحمد بل محمد .    | ■ ما حضر إلا محمد .           |
| ■ المجاهد الصابر نقدر . | ■ إنما نقدر المجاهد الصابر .  |

### ٢- عبر عن المعاني التالية بأسلوب قصر مناسب .

- |                                |                                       |
|--------------------------------|---------------------------------------|
| ■ مصاحبة اللئام شر .           | ■ شر مصاحبة اللئام .                  |
| ■ طول التجارب زيادة في العقل . | ■ ما طول التجارب إلا زيادة في العقل . |
| ■ رأس الحكمة مخافة الله .      | ■ إنما رأس الحكمة مخافة الله .        |
| ■ خدمة الحجيج شرف لا مهانة .   | ■ ما خدمة الحجيج مهانة بل شرف .       |
| ■ إنما الحياة أمل .            | ■ الحياة أمل لا يأس .                 |

### ٣- اجعل الجملة التالية مفيدة للقصر من غير زيادة أو نقصان، وبين ما يفيد القصر.

الشكر لله

■ الجملة : الله الشكر

■ ما يفيد القصر : التخصيص والتوكيد

### ٤- ضع خطأً تحت الجمل التي تفيد القصر فيما يلي:

- |                                 |
|---------------------------------|
| ■ المؤمن محترم أخيه لا محتقره . |
| ■ يحترم المؤمن أخاه لا يحتقره . |
| ■ الحمد لله .                   |
| ■ لله الحمد .                   |

## السلامة اللغوية " الإضافة "

س١- عرّف الإضافة ، وما حكم المضاف إليه ؟

ج١- الإضافة ، هي : إسناد كلمة إلى أخرى ، بتنزيل الثانية من الأولى منزلة التنوين ، أو ما يقوم مقام تنوينه. وحكم المضاف إليه : الجرّ دائماً.

\*\*\*\*\*

س٢- ما الذي يحذف من الاسم المراد إضافته ؟

ج٢- إذا أريد إضافة اسم إلى آخر حُذِف ما في المضاف من تنوين ، أو نون تلي علامة الإعراب ، وهي النون في المثني ، وفي جمع المذكر السالم فهي واقعة بعد الألف ، أو الياء في المثني ، وبعد الواو ، أو الياء في جمع المذكر السالم ؛ ولذا سمّيت : تالّية للإعراب.

- فمثال حذف التنوين من المضاف : هذا طالب علم ، والأصل قبل الإضافة : هذا طالب .
- ومثال حذف النون من المثني المضاف ، قوله تعالى : تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ وَالْأصل : يَدَانِ ، ونحو قولك : هذان غلاما زيد.
- ومثال حذف النون من الجمع المضاف ، قوله تعالى : يَا بَنِي إِسْرَائِيلَ وَالْأصل : بَنِينَ . وكذلك تُحذف (أل) من المضاف ، نحو : الطالب ؛ فتقول : طالب العلم.

### ١- حدد المضاف والمضاف إليه :

■ لمعلمي الأجيال مكانة كبيرة في نفوس الأبناء ، فهم قائدو المتعلمين إلى دروب الخير ، لذلك وجب على الأسرة تنشئة أبنائها على احترام قائديهم ومعلميهم ، فالمدرسة والأسرة سبيلا التربوية القويمة حتى ينشأ جيلٌ قادرٌ على بناء عقله وقيمه .

### ٢- اضبط المضاف والمضاف إليه فيما يلي :

■ أبراج الكويت شامخة.

أبراج : مبتدأ مرفوع الكويت :- مضاف إليه مجرور . ( المضاف – نكرة )

■ إن عين المرء مرآة تشع منها العواطف.

- عين اسم إن منصوب - المرأة : مضاف إليه مجرور .

■ الدنيا وما فيها أقل عند الله من جناح بعوضة = الدنيا أقل عند الله من وزن جناح جناح : اسم مجرور - بعوضة : مضاف إليه ( المضاف إليه ينون )

وزن : اسم مجرور - جناح : مضاف إليه

■ إن عيني المرء مرآة نفسه = لغة العينين أصدق من الشفتين .

عيني : اسم إن منصوب بالياء ( حذفت النون ) = العينين : مضاف إليه مجرور بالياء

■ ليس أكلو الربا بمفلحين = الربا نار في بطون الأكلين .

أكلو : اسم ليس مرفوع بالواو ( حذفت النون ) = الأكلين : مضاف إليه مجرور بالياء

### ٣ - صوب الخطأ النحوي في الجمل الآتية .

قراءة

طالبا

معلم

■ إن القراءة الكتب مفيدة .

■ جاء طالبان العلم .

■ رأيت معلماً الصف نشيطاً

٤-- اجعل كل كلمة تحتها خط مضافا إليه فيما يلي :

- كاتب القصة متميزان .
- مهندسو المشروع مبدعون .
- إبداع الكاتبين متميز .
- مشروع المهندسين رائع .
- حديقة المدرسة جميلة .
- ورد الحديقة جميل .

٥- اجعل كل كلمة من الكلمات الآتية مضافا إليه في جملة من إنشائك .

- مسلمون : - اتحاد المسلمين قوة تزلزل أعدائهم .
- صائمان : - دعاء الصائمين مستجاب .
- كتب : - قراءة الكتب تنمي العقل .



## نموذج التعبير تقرير

### عناصر التقرير :

- ❖ الدقة في العبارة والإيجاز .
- ❖ الموضوعية وتنظيم الأفكار وتسلسلها .
- ❖ البعد عن العاطفة والخيال .
- ❖ تحديد الزمان والمكان والأشخاص .
- ❖ إضافة المقترحات في نهاية التقرير .

### تقرير عن الزيارة التي قامت بها جماعة المكتبة إلى بيت الله الحرام .

قررت إدارة المدرسة رحلة عمرة لجماعة النشاط المدرسي في إجازة نصف السنة وكان ذلك يوم السبت الموافق ٢١ / ١ / ٢٠١٧ لمدة عشرة أيام توجهنا مع مشرفة الرحلة معلمة التربية الإسلامية إلى مطار الكويت وركبنا الطائرة ثم أفلعت الساعة التاسعة صباحاً متجهة إلى جدة ، استغرقت ساعتين .

ولأن الطائرة ستتجاوز الميقات فقد اغتسلنا من منازلنا وبدأنا بالتلبية عندما مرت الطائرة على الميقات وصلنا جدة ثم استلقينا سيارة إلى مكة المكرمة ، وصلنا إلى فندق "ابراج هيلتون مكة" سالمين ، ودخلنا الحرم وطفنا سبع أشواط - الشوط يبتدىء من الحجر الأسود وينتهي منه - ثم صلينا ركعتين خلف مقام إبراهيم ثم اتجهنا للسعي بين الصفا والمروة سبعة أشواط .

بعد الانتهاء من أداء نسك العمرة بقينا في مكة ثلاثة أيام لأداء باقي الصلوات بجوار الحرم .. ثم توجهنا إلى المدينة ، ثم اتجهنا إلى المدينة . وكانت نياتنا هي زيارة المسجد النبوي وليس زيارة قبر النبي .

نسلم على الرسول -صلى الله عليه وسلم - كما يقال في الصلاة الإبراهيمية، ثم السلام على صاحبي الرسول وهما أبوبكر الصديق وعمر بن الخطاب -رضي الله عنهما- ، ثم نصلي بالروضة أو ندعي أو نقرأ القرآن أو نذكر الله، وزرنا المعالم الإسلامية غير المسجد النبوي مثل مسجد قباء، ومسجد القبليتين، وجبل أحد، البقيع .

وجهزنا أمتعتنا استعداداً لطريق العودة إلى الكويت و تعبر الجماعة عن شكرها لمديرة المدرسة التي أتاحت لها هذه الفرصة ، كما تشكر معلمة التربية الإسلامية على تنظيمها لهذه الزيارة .

و يقترح أعضاء الجماعة على إدارة المدرسة ، تكرار مثل هذه الزيارات المفيدة .

